****

**План образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Максимальная учебная нагрузка | Самостработа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты | контрольные уроки | | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 |  | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | | **4257,5 -4868** | **2354,5-2470** | **1903 – 2398** | | | |  |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | | **4257,5** | **2354,5** | **1903** | | | |  |  | |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | | **2930** | **1877,5** | **1053** | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | 1777 | 1185 |  |  | | 592 | 1,3-9,11-15 |  | | 2,10 |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 412,5 | 247,5 |  | 165 | |  | 14,16 | 8,10,12, | |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | 594 | 396 |  |  | | 198 | 16 | 6-15 | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | | 147 | 49 | 98 |  | |  | 6 |  | |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  | |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 641,5 | 263 | 378,5 |  | |  | 8 | 2,4,6,10,14 | | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | 147 | 49 | 98 |  | |  | 6 |  | |  |  |  | 1 |  |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 346,5 | 165 | 181,5 |  | |  | 10 | 9,11-13,15 | | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1711** | | | |  |  | |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7** | | **7** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | | |  |  | |  | **10** | **10,5** | **14,5** | **16** | **17,5** | **17,5** | | **18,5** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **20** | **23** | | **4** |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | **610,5** | **115,5** | **495** | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | | 544,5 | 82,5 |  | 462 |  | | 16 |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | 3 |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | | 66 | 33 | 33 |  |  | |  | 16 | |  |  |  |  |  |  |  | |  | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2206** | | | |  |  | |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **8,5** | **10** | **10** | | **10** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4742** | **2536** | **2206** | | | |  |  | |  | **10** | **10,5** | **14,5** | **18,5** | **21** | **21** | | **22** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | **21** | **24** | | **4** |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **К.03.00.** | | **Консультации** | **192** | **-** | **192** | | | |  |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01. | | Специальность |  |  |  |  | 27 | |  |  | |  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 | 4 | 6 |
| К.03.02. | | Сольфеджио |  |  | 18 |  |  | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 4 |
| К.03.03 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 5 |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 1 | |  | 1 | 2 |
| К.03.04. | | Ансамбль |  |  |  | 6 |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 1 | |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | | Сводный хор |  |  | 58 |  |  | |  |  | |  | 4 | 18 | 18 | 18 |  | |  |  |  |
| К.03.06. | | Оркестр |  |  |  | 72 |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 18 | | 18 | 18 | 18 |
| К.03.07 | | Фортепиано |  |  |  |  | 6 | |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| **А.04.00.** | | **Аттестация** |  | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | | Специальность | 1 |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | **8** |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации ДПОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору, элементарной теории музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия: по ансамблю – от 2-х человек, по предмету «Оркестровый класс» -от 7 человек, индивидуальные занятия по специальности, фортепиано, сочинению/клавишному синтезатору.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов.
3. Для расширения и углубления подготовки обучающихся и с учетом сложившихся педагогических традиций в вариативную часть введены следующие учебные предметы: «Оркестровый класс», «Элементарная теория музыки». Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. Учебный предмет «Оркестровый класс» проводится следующим образом: группы учащихся 4 класса, группы учащихся 5-8 классов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами в качестве концертмейстеров, но не более чем на 25% от необходимого состава участников. Объем аудиторного времени вариативной части составляет 29% от объема аудиторного времени предметных областей обязательной части.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим мероприятиям.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также предметам вариативной части объем самостоятельной недельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: 1-2 классы – 3 часа, 3-4 классы – 4 часа, 5-6 классы - 5 часов, 7-8 классы – 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература» – 1 час, «Элементарная теория музыки»-1 час.

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 23,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 10,5 часов в неделю.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: - для проведения занятий по специальности - 50% аудиторного времени для учащихся 1-6 классов, 100% аудиторного времени для учащихся 7-8 классов;

- для проведения консультаций в объеме 1 часа для учащихся 1 класса, 2 часов для учащихся 2-6 классов, 100% времени для учащихся 7 -8классов;

-для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;

-для проведения занятий по предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени (в случае привлечения к реализации

данного предмета преподавателей или концертмейстеров);

-для проведения занятий по предмету «Оркестровый класс и консультациям «оркестр» -100% аудиторного времени.

1. При реализации учебного предмета «Специальность » помимо зачета в виде академического концерта в 1 полугодии и переводного зачета или экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие виды контрольных мероприятий:

технический зачет – исполнение этюдов и гамм в 1 полугодии для учащихся 2-8 классов;

зачет по практическим навыкам (чтение с листа, самостоятельная работа) для учащихся 5-8 классов во 2 полугодии.